

L do PFDZIENNIK POLSKI 29 AUGUST 2005

ANNA WOZNIAKOWSKA "FROM THE CONCERT HALL – YOUTH AND MATURITY"

"The concerts presented during the "Music in Old Cracow" Festival not only have given the audience an opportunity to meet excellent foreign virtousi and ensembles, they have been a promotion of Polish artists and music, including the contemporary, as well.

(...)

I wish I could listen to Avri Levitan again; the young Israeli violist played sonatas of Franz Schubert and Johannes Brahms, Ernest Bloch's "Suite Hebraique", Max Bruch's "Kol Nidrei" and "Le Grand Tango" of Astor Piazzola in Florianka hall on a Saturday afternoon, with the Krakow pianist Andrzej Pikul.

The artists' musical performance was excellent; each piece was presented with the right kind of resonance and expression. The perfect mutual understanding of the performed works made them sound lively and originally. What a pleasure it is to encounter with such a genuine chamber music!"

"Koncerty "Muzyki w Starym Krakowie" to nie tylko spotkanie z wybitnymi zagranicznymi wirtuozami i zespołami, to także promocja polskich artystów i polskiej muzyki, również współczesnej.

(...)

Chciałabym też usłyszeć raz jeszcze Avri Levitana, młodego izraelskiego altowiolistę, który w sobotnie popołudnie we Floriance wraz z krakowskim pianistą Andrzejem Pikulem grał sonaty Franza Schuberta i Johannesesa Brahmsa oraz "Suitę Hebrajską" Ernesta Blocha, "Kol Nidrei" Maksa Brucha i "Le Grand Tango" Astora Piazzoli.

Artyści muzykowali wspaniale, dla każdego z utworów znajdując odpowiedni gatunek dźwięku i ekspresji. Doskonałe współrozumienie wykonywanych dzieł dawało żywość i oryginalność ich interpretacjom. Ileż *przyjemności* daje obcowanie z tak rzetelną kameralistyką!"

Anna Woźniakowska